

天津师范大学 2023 年艺术类专业考试要求和说明

第一部分 考试使用平台及视频录制要求

一、考试使用平台

考生请在考试前通过“小艺帮”官方网站 (<https://www.xiaoyibang.com/>) 下载安装小艺帮线上考试服务平台 (即小艺帮 APP、小艺帮助手 APP)。主机须安装“小艺帮”APP, 辅机须安装“小艺帮助手”APP, 进行注册和身份认证后才可在规定考试时间内录制视频参加考试。

二、视频录制及提交要求

1. 采用双机位考试模式, 考试终端为两部智能手机, 考生仅可使用两部手机完成考试, 一部手机用于考试 (主机), 一部手机用于拍摄考场全景 (辅机)。

2. 模拟视频录制。为便于考生熟悉考试流程和视频录制要求, 考生在“小艺帮”APP 完成注册、身份认证和确认考试后, 可参考 APP 中的示范视频, 根据考试内容、时长、服装要求等进行模拟视频录制。考生须至少完成一次模拟考试。

3. 考生须在正式考试前根据平台提示手写承诺书并拍照上传。

4. 正式视频录制及上传。考生须在 2 月 8 日-11 日完成正式视频录制并提交, 正式录制视频前请将 APP 更新至最新版本。考生须在同一地点 2 小时内完成所报专业的全部考试科目的视频录制。每段视频录制开始时, 考生须到镜头前正脸认证, 视频录制全程不得离开录像范围。每个科目允许录制三次视频, 考生最终可选择其中一个视频提交, 不得进行编辑, 提交后需一直关注上传进度, 一定不要退出程序, 如遇网络不稳定中断上传, 建议切换网络, 根据提示继续上传, 直至视频上传成功。

提示: 全部视频上传成功前, 一定不要使用手机管家清理手机内存、垃圾数据等, 考试时间结束后 48 小时内一定不要卸载“小艺帮”APP。

5. 提交的视频中不得出现任何影响考试公平、评判公正的信息, 一旦出现, 按考试违规处理。

6. 正式录制视频为在线实时录制, 建议使用 WIFI, 保证手机电量充足, 并关闭通话和通知功能。为保证视频录制效果, 可使用手机支架或稳定器等辅助设备固定机位, 拍摄角度固定, 不得变换, 要保持合适的距离, 确保考生脸、身体与动作清晰可见, 可由他人协助完成视频录制。

7. 保证视频没有任何说话声 (如老师的指令声等) 和一切盖过音乐的噪音; 没有影响画质的背光、暗角或过强光线。

8. 农村地区及受疫情影响严重地区的考生, 如有设备、技术实现等方面问题可与我校联系, 我校将积极协调有关省级招生主管部门提供相关保障服务。

三、附件

1. “小艺帮 APP 操作说明视频”和“小艺帮 APP 常见操作问题”, 请在“小艺帮”官方网站 (<https://www.xiaoyibang.com/>) 首页查看。

2. 《天津师范大学 2023 年艺术类专业诚信考试承诺书》

天津师范大学 2023 年艺术类专业诚信考试承诺书

本人承诺在天津师范大学艺术类考试中，严格遵守考试要求和测试规范，提供的形体测量数据均按照正确测量方法操作，数据真实有效；上传视频作品的内容、要求及格式完全符合学校要求，不会出现视频无法审阅、视频雷同不真实等情况；所有考试信息真实有效，无任何舞弊行为。

若违反以上承诺，自愿接受学校处理，承担一切后果。

.....

请考生手抄以下内容并签字拍照，在“小艺帮”APP 中根据提示上传。

我已阅读《天津师范大学 2023 年艺术类专业诚信考试承诺书》，并严格遵守承诺。

本人签名：_____

日 期：_____

第二部分 表演（服装表演与形象设计方向）专业

一、考核项目及相关要求

考核项目		内容	服装与妆面要求	时长	其他要求	备注
形体观察 (40%)	形体测量	1. 身高 2. 体重 3. 肩宽 4. 身差比例 5. 胸围 6. 腰围 7. 臀围	泳装, 光脚	无	测量数据准确填写在系统中	测量方式见示范照片
	形象	脸部特写 1. 正面 2. 左侧 45° 3. 右侧 45° 4. 左侧面 90° 5. 右侧面 90°	1. 素颜 2. 需有额头、耳朵	每个角度保持5秒	无	
	形体	1. 正面全身 2. 右侧全身 90° 3. 背面全身 4. 左侧全身 90°	泳装, 光脚	每个角度保持5秒	无	
表演技巧 (40%)	泳装表演	服装表演展示: 台步+转身	泳装; 女生穿高跟鞋、男生穿皮鞋或运动鞋。	15-20秒	自备音乐	
	时装表演	服装表演展示: 台步+转身	自备服装	15-20秒		
才艺展示 (20%)		自选舞蹈或韵律操等表演	自备服装	30-60秒	自备音乐	

二、视频录制和数据测量要求

1. 视频录制不允许使用任何美颜、修饰功能, 尽量在自然光线下完成, 测量、拍摄背景最好为白色或素色, 尽量简洁, 要求竖屏录制。(示范视频请参照“小艺帮”APP系统)

2. 提供的测量数据要求真实、有效, 测量方法及要求详见四, 该数据不仅作为本次考试的依据, 同时作为新生入校时复查的重要依据, 数值误差超过 $\pm 2\text{cm}$, 即可作为该生劝退依据。

3. 自备服装不得出现培训机构的任何标志或标志性图案。

三、评价

1. 每项考核项目单独录制, 评委打分时根据每位考生所有考核项目进行综合评价。

2. 评分标准:

等级	形体观察 (40分)			表演技巧 (40分)	才艺展示 (20分)
	形体测量	形象	形体	泳装表演和时装表演	
A	完全符合形体标准各项指标, 身差比例大于14cm。	皮肤健康干净, 五官端正, 脸型标准, 富于时尚感, 具有较好的发展前景。	整体线条流畅, 富于美感; 腿型粗细均匀、中线笔直; 小腿富有力度, 踝骨适中, 脚型适中。	展示技巧娴熟; 乐感准确并有个人理解; 造型准确到位, 视觉冲击力强; 舞台控制能力强, 注意沟通; 镜头意识明确。	具备较强的舞蹈功底, 肢体协调, 富于表现; 舞蹈表现力强, 乐感准确。
B	基本符合形体标准各项指标, 身差比例14cm-10cm。	皮肤健康, 五官端正, 脸型适中, 具有一定的挖掘潜力。	整体线条匀称, 无明显形体问题。	具备一定的展示和造型能力, 并有较强的舞台控制力和感染力。	具备一定的舞蹈功底, 肢体协调, 舞蹈表现力较强, 乐感准确。
C	少部分符合形体标准各项指标, 身差比例10cm-8cm。	五官端正, 皮肤状况欠佳, 脸型一般, 身体存在小面积的疤痕或胎记。	整体线条效果一般, 有部分明显形体问题。	具备一定的展示和造型能力, 有一定的舞台表现意识。	具备基本的舞蹈功底, 肢体协调, 具备一定的舞蹈表现力。
D	大部分不符合形体标准各项指标, 身差比例小于8cm。	具有明显的五官缺陷, 脸型难以上镜, 大面积疤痕或胎记。	具有明显的身体缺陷, 如O型腿、X型腿、鸡胸、驼背、脊柱不直、盆骨不正等。	缺乏展示能力和舞台表现力。乐感错误。	肢体不协调, 乐感错误。

附: 模特各项形体指标标准

女模特

身高 170—182cm

体重 47—59kg

肩宽 39—44cm

胸围 80—90cm

腰围 58-64cm

臀围 90cm 以内

身差比例 (cm): 臀褶线至赤脚地面长度减去第7节颈椎骨至臀褶线长度

女模特最佳形体标准:

胸围=身高 (cm) /2

臀围与胸围尺寸越接近越好

腰围=胸围 (cm) -30cm

体重 (kg) =身高 (cm) -120

男模特

身高 180—193cm

体重 65—80kg

肩宽 45—52cm

胸围 90—105cm

腰围 78cm 左右

男模特最佳形体标准:

胸围=身高 (cm) ×0.52


臀围=身高 (cm) ×0.47

体重 (kg) =身高 (cm) -110

四、数据测量示范链接、补充说明、数据测量示范照片

数据明细	示范链接	补充说明	数据测量示范照片
身高(cm)	无	需在白色墙面或素色墙面，用卷尺标出尺寸再进行测量	
肩宽(cm)	https://v.qq.com/x/page/v0922x3tk9w.html	无	

数据明细	示范链接	补充说明	数据测量示范照片
比例 (cm)	https://v.qq.com/x/page/t0828womn6k.html	 <p>按照视频方法测量出上身比例和下身比例，然后用下身比例 B - 上身比例 A = 比例 红线 C 为肩宽</p>	无
胸围 (cm)	https://v.qq.com/x/page/g08575hg883.html	<p>胸围、腰围、臀围测量点</p> 	
腰围 (cm)			
臀围 (cm)			

数据明细	示范 链接	补充说明	数据测量示范照片
			 <p>The 'Data Measurement Demonstration Photos' column contains four images illustrating measurement techniques:</p> <ul style="list-style-type: none"> The top image shows a side view of a person in a black dress with a yellow measuring tape around the natural waistline. The second image is a close-up of hands holding a yellow measuring tape around the waist, showing the tape's position relative to the dress. The third image shows a side view of a person in black pants with a pink measuring tape around the hips. The bottom image is a close-up of hands holding a pink measuring tape around the hips, showing the tape's position relative to the pants.